

BAB V

PENUTUP

Tugas akhir ini merupakan tulisan atau laporan penciptaan karya seni rupa yang harus diselesaikan sebagai salah satu syarat guna menuntaskan studi pada jenjang Strata Satu (S-1) oleh mahasiswa di Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Karya Seni diciptakan tidak semata-mata sebagai pemenuhan kesenangan dan keindahan, tetapi juga diharapkan memiliki arti dan berguna bagi orang lain dengan memberikan wacana bagi pendidikan dan apresiasi bagi masyarakat, sehingga seni lebih bermanfaat dan tidak menjadi penghias semata.

Karya seni merupakan ekspresi dari penulis, sehingga dalam mewujudkannya kita tidak bisa memisahkan antara aspek ide dan visualisasi dalam penciptaannya. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi perwujudan karya seni yaitu faktor latar belakang, lingkungan dan pendidikan yang tidak bisa terpisahkan sebagai sumber inspirasi dan juga media bacaan maupun elektronik lainnya, selain itu ingatan masa lalu yang masih dikenang maupun sedang berlangsung, serta segala kegelisahan yang ada maupun interaksi di luar diri masing-masing.

Sudah sewajarnya jika seorang seniman mengharapkan karya seni yang ditampilkan mendapat perhatian, kritik dan masukan atau bahkan menjadi bahan introspeksi bagi seniman maupun orang lain. Dari sini seorang seniman akan

mendapat dorongan semangat dan tambahan kepercayaan diri. Oleh sebab itu seniman selalu berusaha untuk menampilkan karya yang terbaik.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menampilkan karya-karya seni grafis yang menggunakan Topeng Bali sebagai Subjek matter. Melalui visual seni grafis yang penulis tampilkan dengan menggunakan objek-objek topeng Bali yang dikomposisikan dan diolah sedemikian rupa diharapkan lebih menarik dan mudah untuk dipahami. Menggunakan teknik silk screen yang merupakan salah satu teknik dalam seni grafis yang penulis coba memanfaatkan keunggulan-keunggulan teknis ini untuk menyampaikan Topeng sebagai subjek matter dalam karya seni grafis. Dapat disimpulkan bahwa proses pengerjaan Tugas Akhir ini dengan judul “Topeng Bali sebagai Subjek Matter dalam Seni Grafis” bahwa Topeng sebagai subjek matter dalam Tugas Akhir menampilkan bentuk atau wujud topeng bali dalam visual karya dua dimensi (karya grafis) yang mempunyai hubungan dengan kreativitas penciptaan karya seni grafis yang dapat memberikan inspirasi, dan pengembangan dalam gagasan yang diungkapkan melalui 20 karya seni grafis dalam berbagai ukuran dan media.

Dengan segala kekurangan yang ada dalam Tugas Akhir ini, diharapkan laporan ini mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wacana dalam kasanah seni rupa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Bandem, I Made M.A dan I Nyoman Rembang, *Perkembangan Topeng Bali Sebagai Seni Pertunjukan*, Bali : Pemerintah Daerah Tingkat I Bali, 1976
- Fajri, EM Zul dan Ratu Aprillia Senja (ed.) *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* Jakarta: Difa Publisher. 2006
- Feldman, Edmund Burk, (ter. SP. Gustami), *Art as Image and Idea*, Yogyakarta : FSD ISI, 1990
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 1984
- Kadir, Abdul, *Pengantar Estetika*. Yogyakarta : STSRI "ASRI", 1975
- Mariato, M.Dwi, *Seni Cetak Cukil Kayu*, Yogyakarta: Kanisius, 1998
- Nooryan Bahari, *Nooryan Kritik Seni*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2008
- Purnomo, Sebaningsih, "Sekilas Mengenai Seni Grafis", Majalah ASRI, Yogyakarta, 1996
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi, *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*, Yogyakarta : Jalasutra, 2009
- Sidik, Fadjar dan Aming Prayitno, *Disain Elementer*, Yogyakarta : STSRI"ASRI", 1981
- Sidik, Fadjar, *"Ide Seni"*, Yogyakarta : SANI, FSRD ISI, 1984
- Sp, Soedarso, *"Tinjauan Seni"* (Diktat Kuliah : STSRI "ASRI" Yogyakarta, 1976-1977
- Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni*, Jakarta : Dinas Museum dan Sejarah, 1979
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa*, Yogyakarta & Bali : DictiArt Lab. & Djagat Art House, 2011
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Bali> (diakses pada tanggal 05 Maret 2012, jam 08.18 WIB)
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Topeng> (diakses pada tanggal 18 November 2011, jam 20.15 WIB)

<http://id.wikipedia.org/wiki/Topeng> (diakses pada tanggal 18 November 2011, jam 20.15 WIB)

<http://id.wikipedia.org/wiki/Topeng> (diakses pada tanggal 8 Maret 2012, jam 21.20 WIB)

<http://www.babadbali.com/seni/drama/dt-topeng.htm> (diakses pada tanggal 05 Maret 2012, jam 08.18 WIB)

<http://www.isi-dps.ac.id/berita/topeng-meningkap-karakter-manusia-dan-sejarah-masyarakat> (diakses pada tanggal 8 Maret 2012, jam 21.20 WIB)

